

Características generales

■ TAMAÑO:

Proporcionar archivo a tamaño REAL.

■ RESOLUCIÓN:

300 dpis (las imágenes deben verse nítidas al visualizarlas al 100%)

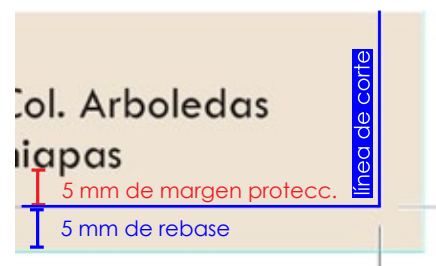
■ MODO DE COLOR:

CMYK

■ REBASES:

5 mm de rebase alrededor.

(La finalidad es evitar filetes blancos al refinar)



■ MÁRGENES DE PROTECCIÓN PARA TEXTOS:

Los textos deberán tener un margen de protección (estar alejados de la orilla de corte) de al menos 5 mm para folletos, trípticos, volantes, etc. y **8 mm en revistas**

Para revistas ver: *Acabado a grapa / Acabado en hotmelt (encuadernación rústica)*

■ FORMATOS:

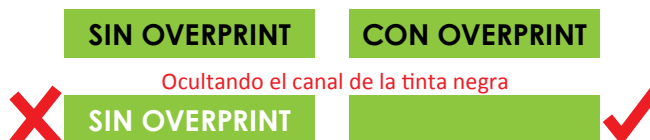
- PDF (Impresión de alta calidad) *asegurarse de haber incluido los rebases o sangría*
- InDesign (empaquetado)
- Illustrator (anexar los links y convertir fuentes a curvas)
- Photoshop (jpg en máxima calidad, tiff, psd)

■ TEXTOS:

Convertir a curvas o enviar fuentes utilizadas.

Textos negros usar sólo 100% K y 0% en CMY

Al usar textos negros sobre plastas de color se requiere utilizar el **atributo overprint o sobreimpresión**. *Ejemplo:*



■ PLASTAS NEGRAS:

Deberán contener los siguientes porcentajes de color:

40% Cyan, 10% Magenta, 0% Amarillo y 100% Negro. De este modo evitaremos un área grisácea y obtendremos un color negro sólido.

■ PLASTAS, TEXTOS E IMÁGENES EN GRIS:

Es recomendable usar porcentajes de tinta negra únicamente y 0% de CMY.

Las imágenes que se perciban en blanco y negro deberán convertirse a escala de grises.

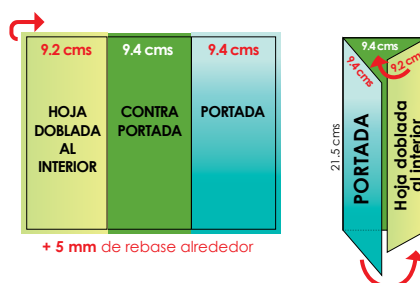
Trípticos y dípticos

■ DOBLEZ ENVOLVENTE

Considerar en los trípticos que uno de los lados es más pequeño que los otros dos. De tal manera que un tríptico tamaño carta (21.5 x 28 cms) tendrá:

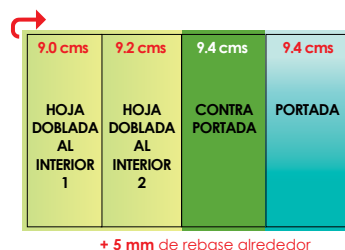
$9.2 + 9.4 + 9.4 \text{ cms} = 28 \text{ cms} + 5 \text{ mm de rebase alrededor.}$

(Siendo la primera: 9.2, la medida que tendrá el lado que se dobla hacia dentro)



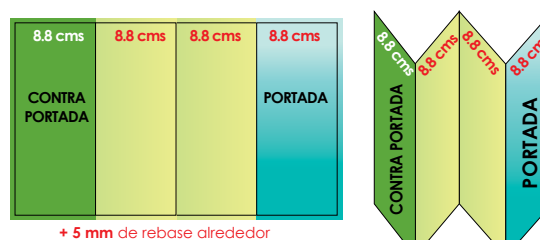
Si el folleto tiene mas dobleces, aplicar el mismo principio. Las hojas que quedan al interior disminuirán 2 mm con cada doblez.

Portada y contraportada siempre medirán lo mismo.



■ DOBLEZ EN ZIG ZAG O ACORDEÓN

Todos los lados conservan el mismo tamaño.

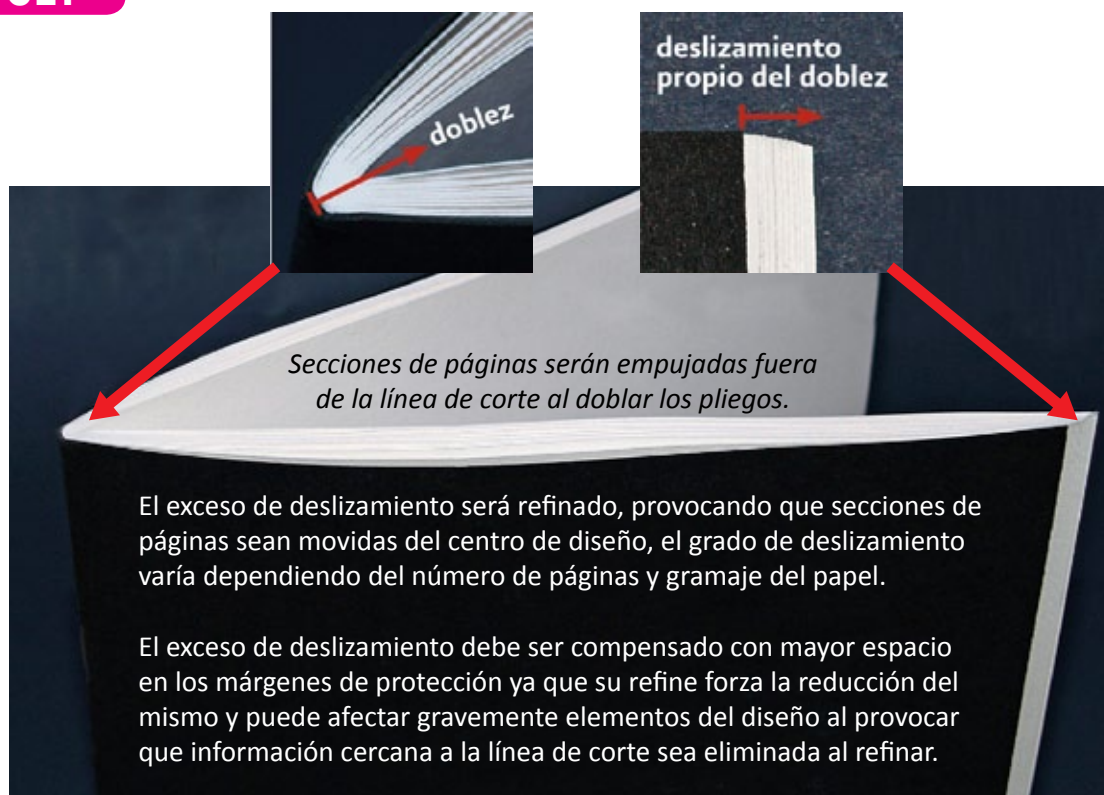


Acabado a grapa

■ MÁRGENES:

Los textos deberán tener un margen de protección (estar alejados de la orilla de corte) al menos 8 mm. Esto es, sin contar los rebases.

A partir de la página 9 (y cada 8 páginas) el área de protección deberá ser incrementada en 0.4 mm, considerando una compaginación de 16 páginas



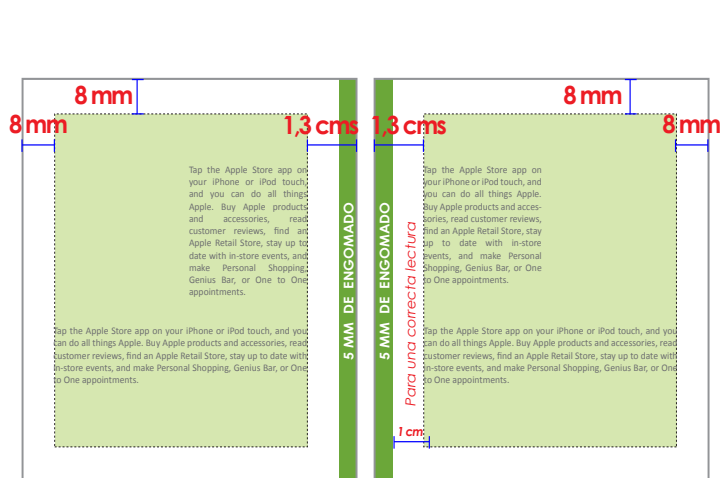
Acabado hotmelt

■ MÁRGENES DE PROTECCIÓN DE TEXTOS:

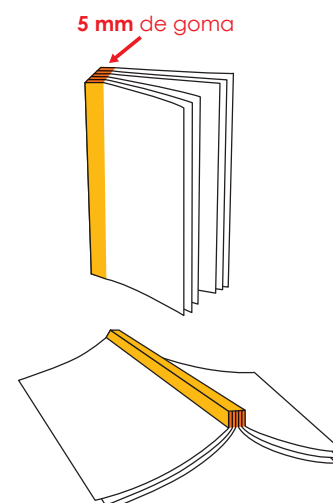
Los textos deberán tener un margen de protección (estar alejados de la orilla de corte) al menos 8 mm. Esto es, sin contar los rebases.

Se deberán cuidar los **márgenes internos**. A partir del centro al inicio de texto el margen ideal es de 1.3 cms para facilitar el manejo y la lectura del contenido de la revista.

Debemos tener en cuenta que este tipo de acabado no permite abrir por completo las páginas como las revistas engrapadas.



+ 5 mm de rebase alrededor



Del tamaño final de tu revista
5 mm serán usados para engomarse

■ ACABADOS

En revistas hotmelt sólo podrá llevar barniz o laminado en la portada y contraportada.
(Es necesario que el área utilizada para el pegamento esté libre de cualquier acabado o tinta para que las hojas se afiancen correctamente y evitar su desprendimiento)

■ GATEFOLD O PORTADA DOBLE

Considerar que si tenemos un forro que se extiende, éste *(ya sea portada o contraportada)* deberá tener 3 mm menos de base que los interiores y la solapa que va por dentro deberá tener 1 cm menos de base que los interiores ya que deberá librar el área del pegado y la primera deberá librar el refino.

** Cuando la portada tiene un extendido que se dobla hacia afuera, tanto portada como extendido deberán medir 3mm menos que los interiores ya que ambos deberán librar únicamente el refino.*

Ejemplo de una revista cuyo medida final es carta (21.5 x 28 cms) con portada doble o gatefold.



Medidas mínimas y máximas

■ Lomo mínimo para revistas con acabado en hotmelt

3 mm

Equivalente a una revista de 62 páginas interiores en papel de 100 grs.

Equivalente a una revista de 54 páginas interiores en papel de 115 grs.

Equivalente a una revista de 46 páginas interiores en papel de 135 grs.

Equivalente a una revista de 34 páginas interiores en papel de 150 grs.

■ Lomo máximo para revistas con acabado en hotmelt

4 cms

Equivalente a una revista de 832 páginas interiores en papel de 100 grs.

■ Medida mínima para acabado en hotmelt

12.5 cms de base x 16 cms de altura (medida final)

■ Medida máxima para acabado en hotmelt

26 cms de base x 40 cms de altura (medida final)

■ Medida mínima para acabado a grapa

12.5 cms de base x 16 cms de altura

■ Medida máxima para acabado a grapa

29 cms de base x 33 cms de altura

■ Gramaje mínimo de papel para barniz

135 grs.

Medidas frecuentes

Las medidas que traen por default los programas, son medidas basadas en pulgadas que al convertir a centímetros que es la unidad de medición mas común en México, nos arroja decimales que recomendamos eliminar.

De tal manera que las medidas recomendadas nos quedan de la siguiente manera:

- **CARTA:**

21.5 x 28 cms

- **MEDIA CARTA HORIZONTAL:**

14 x 21.5 cms

- **MEDIA CARTA VERTICAL:**

10.75 x 28 cms

- **CUARTO DE CARTA:**

10.75 x 14 cms

- **TERCIO DE CARTA**

9.3 x 21.5 cms

- **DOBLE CARTA O TABLOIDE:**

43 x 28 cms

- **OFICIO:**

21.5 x 35.5 cms

- **MEDIO OFICIO:**

17.75 x 21.5 cms

***Nota:** Recordar que éstas son medidas finales, es decir ya refinadas, todo debe llevar además 5 mm de rebase alrededor, por tanto los archivos proporcionados a imprenta deben medir 1 cm mas tanto de base como de altura*